

**SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO “Mastai”**  
**CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL COLLEGIO DOCENTI**

**ITALIANO**

	<b>Ascoltare - parlare</b>	<b>Leggere</b>	<b>Scrivere</b>
<b>10</b> <b>9</b>	Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Sa leggere un testo in modo adeguato, comprende il significato di tutte le parole, analizza con sicurezza la struttura di un testo, riconosce lo scopo e l'intenzione dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed implicite.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è molto ricco e pertinente.
<b>8</b>	Sa ascoltare e riconoscere testi di vario genere, comprendendone il messaggio. Riferisce in modo chiaro e corretto.	Sa leggere un testo, utilizzando tecniche adeguate, ne comprende il significato e analizza la struttura (elementi, sequenze, generi testuali).	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi. Il lessico è appropriato.
<b>7</b>	Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali cogliendone il significato globale. Riferisce in modo semplice, ma corretto.	Sa leggere in modo soddisfacente un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale, individuando le informazioni principali	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto soddisfacente, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo.
<b>6</b>	Sa ascoltare testi e riconoscere, guidato, le principali tipologie testuali e sa riferire i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato.	Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale, alcune caratteristiche strutturali.	Segue in modo limitato. Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incerte nella correttezza formale. Il lessico è poco efficace.
<b>5</b>	Non sempre sa ascoltare, riconoscere e riferire, anche se guidato, le principali tipologie testuali e i contenuti.	Legge in modo inadeguato i testi e, anche se guidato, comprende e analizza i contenuti in modo frammentario e confuso.	Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto modesto e non del tutto corretti. Il lessico risulta povero.
<b>4</b>	Ascolta e riconosce con grande difficoltà le principali tipologie testuali e non sa riferire i contenuti.	Legge con estrema difficoltà i testi presentati, anche i più semplici, comprende i contenuti in modo inadeguato e non si orienta nell'analisi del testo.	Non conosce le tecniche di scrittura. Produce testi molto poveri nel contesto, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio.
<b>3</b>	Non ascolta né comprende testi e/o messaggi di qualsiasi tipo e non è in grado di riferirli.	Non sa leggere né comprendere testi di qualsiasi tipo.	Non conosce le tecniche di scrittura. Non sa organizzare e produrre un testo.

## LINGUA INGLESE E LINGUA SPAGNOLA VOTO / STANDARD

VOTO	STANDARD
10	Comprende e produce in modo autonomo, sicuro e articolato relativamente ad argomenti conosciuti. È in grado di reperire organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.
9	Comprende e produce in modo autonomo messaggi e testi su argomenti conosciuti. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.
8	Comprende e produce in modo globale, autonomo e responsabile messaggi e testi su argomenti conosciuti.
7	Comprende e produce in modo adeguato e autonomo messaggi e testi su argomenti conosciuti. Talvolta necessita del supporto dell'insegnante.
6	Comprende e produce in modo essenziale messaggi e testi su argomenti conosciuti. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.
5	Comprende e produce in modo approssimativo messaggi e testi su argomenti conosciuti.
4	Comprende e produce in modo estremamente difficoltoso, anche se guidato, messaggi e testi su argomenti vari

## STORIA VOTO / STANDARD

### 10 – 9

- possiede i concetti in modo esauriente utilizzando con sicurezza la cronologia;
- collega e analizza in modo autonomo fonti storiografiche usando il linguaggio specifico
- conosce storia e funzionamento di organi istituzionali

### 8

- esprime i concetti in modo esauriente e utilizza la cronologia in modo autonomo e individua relazioni causa-effetto
- utilizza fonti storiografiche ed un buon linguaggio specifico, seleziona e organizza le informazioni con autonomia
- contestualizza storicamente le principali forme di governo nei vari Stati

### 7

- conosce in maniera semplice ma corretta i caratteri principali del periodo storico
- possiede in forma essenziale il lessico specifico; seleziona e organizza le informazioni in modo guidato
- conosce l'importanza delle regole di convivenza e le principali forme di governo e gli organi istituzionali

### 6

- conosce in maniera essenziale i caratteri principali del periodo storico
- seleziona e organizza le informazioni in modo parzialmente guidato
- distingue le principali forme di governo; conosce il funzionamento dello Stato italiano.

### 5

- conosce in maniera frammentaria i caratteri del periodo storico, utilizzando con fatica i riferimenti cronologici
- è consapevole dell'importanza delle regole di convivenza; conosce in modo limitato il funzionamento degli Stati

### 4

- conosce in maniera estremamente lacunosa i caratteri del periodo storico, non utilizza il lessico specifico;
- riconosce con difficoltà i concetti di regola, diritto, dovere; ha una conoscenza confusa e lacunosa dei modi di governo

## **GEOGRAFIA VOTO / STANDARD**

**10**

- possiede i contenuti in modo approfondito, completo ,particolareggiato.
- coglie le relazioni rielaborandole in modo chiaro e consapevole.
- utilizza in modo autonomo gli strumenti della disciplina esprimendosi con competenza e padronanza

**9**

- conosce in modo completo i contenuti e rielabora i dati mettendoli in relazione con autonomia e sicurezza
- utilizza con autonomia e precisione gli strumenti della disciplina esprimendosi con proprietà

**8**

- conosce bene i contenuti e comprende le relazioni in modo corretto
- usa con autonomia e correttezza strumenti e linguaggio

**7**

- ha una buona conoscenza dei contenuti e comprende le relazioni principali
- utilizza strumenti e linguaggio in modo semplice ma corretto

**6**

- conosce in maniera essenziale le informazioni fondamentali e comprende alcune relazioni essenziali
- utilizza strumenti e lessico specifico sia pure in modo parzialmente guidato.

**5**

- conosce in maniera frammentaria le informazioni fondamentali e coglie in modo parziale le interrelazioni
- utilizza con fatica il lessico specifico, ma si orienta sulla carta geografica

**4**

- conosce in maniera estremamente lacunosa alcune informazioni fondamentali;
- non conosce il lessico specifico e non si orienta sulla carta geografica, neppure in modo parzialmente guidata

## **MUSICA VOTO/ STANDARD**

**10** - Usa con sicurezza e autonomia la notazione e lo strumento musicale. Ha notevoli conoscenze dell'evoluzione storico-musicale e riesce a stabilire connessioni interdisciplinari. Analizza in modo personale i brani ascoltati

**9** - Usa con padronanza la notazione e lo strumento musicale. Ha conoscenze approfondite dell'evoluzione storico-musicale e sa operare osservazioni critiche sui brani ascoltati.

**8** - Usa la notazione e lo strumento musicale in modo sicuro. Ha buona conoscenza degli argomenti e coglie molti aspetti dei brani ascoltati

**7** - Usa la notazione e lo strumento musicale in modo sostanzialmente corretto. Conosce discretamente l'evoluzione storico-musicale e coglie gli aspetti essenziali dei brani ascoltati

**6** - Comprende e usa la notazione ed esegue i brani strumentali in modo accettabile. Conosce in modo essenziale le tappe fondamentali della storia della musica

**5** - Comprende ed utilizza parzialmente la notazione musicale. Esegue brani strumentali con difficoltà. Conosce gli argomenti in modo frammentario.

**4** - Non comprende e non sa utilizzare la notazione musicale. Non è in grado di eseguire brani strumentali; rivela povertà di contenuti e non sa organizzare le conoscenze

## MATEMATICA E SCIENZE VOTO / STANDARD

voto	Conoscenze	Abilità	uso dei linguaggi specifici
<b>10</b> <b>9</b>	Conoscenza dei contenuti approfondita e rielaborata, con padronanza critica	♦ Capacità di comprendere e risolvere in modo critico ed autonomo problemi complessi.	♦ Uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina
<b>8</b>	♦ Conoscenza dei contenuti completa e sicura	♦ Sicura comprensione dei problemi anche complessi e capacità di risolverli senza particolari errori.	♦ Espressione fluida con buone capacità di analisi e di sintesi
<b>7</b>	♦ Conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali	♦ Comprensione e orientamento adeguati, anche se nelle applicazioni emergono, a volte, incertezze	♦ Espressione corretta, chiara e ordinata
<b>6</b>	♦ Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito	♦ Comprensione dei problemi semplici o anche di difficoltà media, ma con errori e/o imprecisioni in quelli appena più complessi	♦ Espressione semplice, ma corretta
<b>5</b>	♦ Conoscenza dei contenuti limitata, frammentaria e/o superficiale e con alcune lacune	♦ Difficoltà nelle applicazioni (sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma fa errori e incorre in frequenti imprecisioni)	♦ Espressione talvolta scorretta e/o poco chiara e inefficace
<b>4</b>	♦ Gravi lacune e scarsa conoscenza dei contenuti	♦ Gravi difficoltà nelle applicazioni (pur guidato continua a commettere errori)	♦ Espressione inadeguata e confusa

## ARTE E IMMAGINE VOTO / STANDARD

**10** - Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Conosce ed applica con padronanza e fantasia strumenti e tecniche espressive, sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Produce in modo personale e consapevole motivando le scelte fatte. Legge interpreta e commenta un'opera d'arte in modo completo e dettagliato, sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale, facendo opportuni parallelismi.

**9** - Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive, sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. Legge interpreta e commenta un'opera d'arte in modo completo.

**8** - Si esprime con un linguaggio grafico accurato. Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive, sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive Produce in maniera autonoma, motivando le scelte fatte. Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Commenta un'opera d'arte in modo dettagliato.

**7** - Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza accurato, rielabora i temi proposti in modo personale. Conosce ed applica quasi sempre correttamente strumenti e tecniche espressive. Produce in modo autonomo. Conosce le principali regole del linguaggio visuale -Legge e commenta un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato.

**6** - Si esprime con un linguaggio grafico accettabile e rielabora i temi proposti senza apporti originali. Conosce ed applica in modo approssimativo strumenti e tecniche espressive, sa usare in modo accettabile le tecniche. Si impegna e produce se guidato. Conosce in modo essenziale le principali regole del linguaggio visuale.

**5** - Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso, incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà, rielabora i temi proposti in modo poco personale. Presenta incertezze nell'utilizzo di strumenti e tecniche espressive. Produce poco anche se guidato. Legge solo parzialmente un'opera d'arte.

**4** -Si esprime con un linguaggio grafico molto difficoltoso, non sa ancora rappresentare gli elementi della realtà, rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale. Non sa usare gli strumenti, non sa applicare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Manca di impegno e di interesse e produce molto superficialmente.

## TECNOLOGIA

	<b>Osservazione della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</b>	<b>Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative</b>	<b>Conoscenze tecniche e tecnologiche</b>
<b>10</b>	Sa spiegare i fenomeni in modo puntuale attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma e approfondita
<b>9</b>	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, si orienta ad	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera
<b>8</b>	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; Si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura
<b>7</b>	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni in modo quasi completo	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto
<b>6</b>	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici
<b>5</b>	Spiega in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; conosce nozioni in modo frammentario	Rappresenta in modo incerto gli elaborati grafici: usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici
<b>4</b>	Descrive i fenomeni in modo lacunoso	Rappresenta e riproduce in massima parte non corretto gli elaborati grafici.	Usa in modo inadeguato le tecniche più semplici

## RELIGIONE CATTOLICA VALUTAZIONE/ STANDARD

### **OTTIMO**

L'alunno rielabora i contenuti facendo riferimento alle fonti specifiche con linguaggio appropriato.

### **DISTINTO**

L'alunno ha assimilato i contenuti rielaborandoli in modo personale

### **BUONO**

L'alunno ha assimilato i contenuti esponendoli con semplicità e chiarezza

### **SUFFICIENTE**

L'alunno ha assimilato i contenuti pur mantenendo alcune lacune

### **NON SUFFICIENTE**

L'alunno non ha assimilato i contenuti trasmessi e non ha appreso il significato di termini e linguaggi specifici

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

### **Voto 10**

- Rispetto completo delle norme disciplinari
- Costante adempimento dei doveri scolastici
- Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
- Equilibrio nei rapporti interpersonali
- Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe

### **Voto 9**

- Comportamento generalmente corretto
- Svolgimento regolare dei compiti assegnati
- Buona attenzione e partecipazione alle attività scolastiche
- Generale correttezza nei rapporti interpersonali
- Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe

**Voto 8**

- Episodi limitati di mancato rispetto del regolamento scolastico
- Saltuario svolgimento dei compiti assegnati
- Partecipazione discontinua all'attività didattica
- Interesse selettivo
- Rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri

**Voto 7**

- Mancato rispetto del regolamento scolastico
- Gravi episodi che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari
- Mancato svolgimento dei compiti assegnati
- Continuo disturbo delle lezioni e disinteresse per le attività didattiche
- Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni

*Aggiornato dal Collegio Docenti nella riunione del 23 febbraio 2016*